



ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Seine-et-Marne

**Enseignement et apprentissage du
langage oral à l'école maternelle**



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

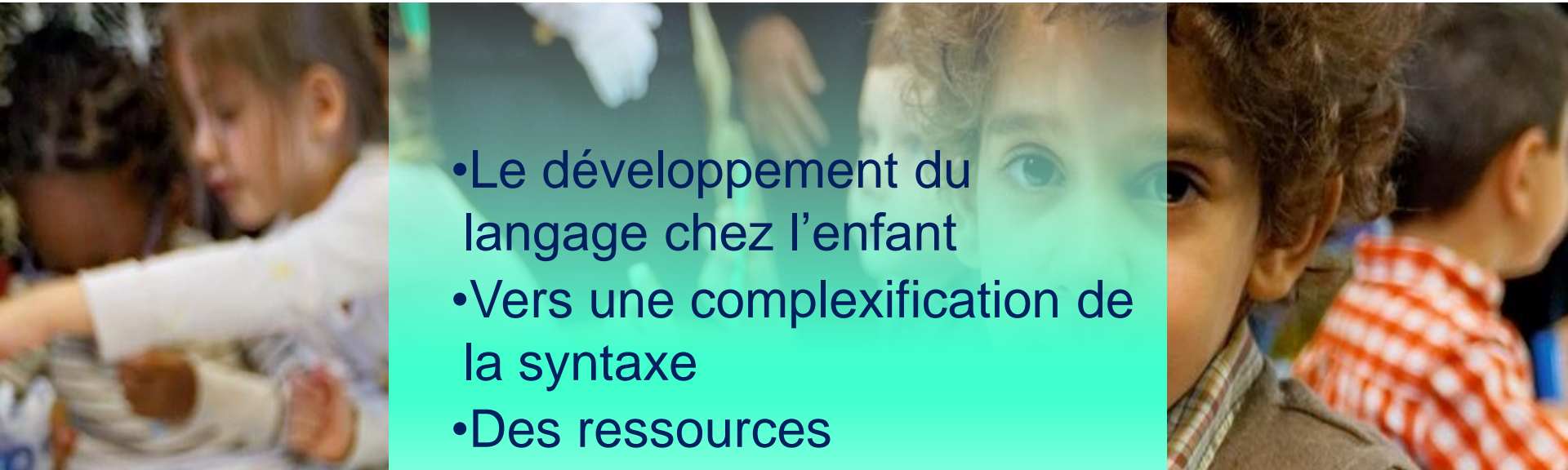
Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Seine-et-Marne

ENSEIGNEMENT ET APPRENTISSAGE DU LANGAGE ORAL À L'ÉCOLE MATERNELLE

Formation Maternelle « Programme et Langage »

Mission Maternelle 77

Sommaire

- 
- Le développement du langage chez l'enfant
 - Vers une complexification de la syntaxe
 - Des ressources

1. Le développement du langage chez l'enfant

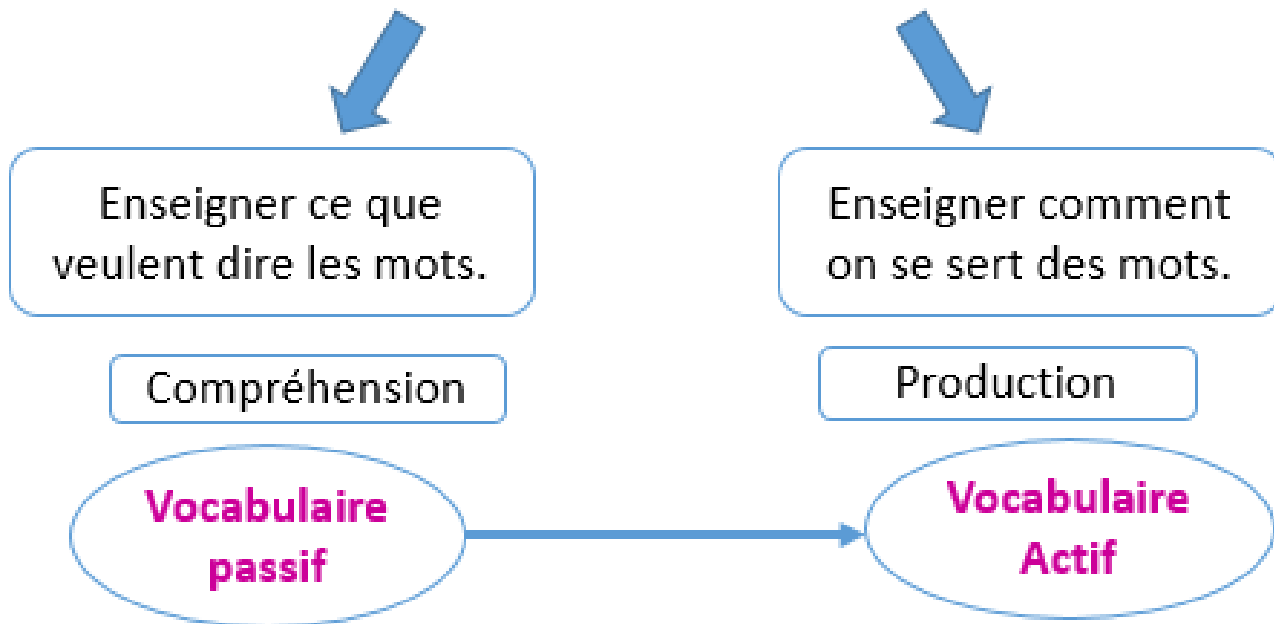
- Les enfants apprennent la ou les langues parlées dans leur environnement.
- Existence d'un « pré câblage » qui permet d'acquérir rapidement et sans effort apparent la langue de leur environnement.
- Un développement du langage rapide mais variable, dépendant des sollicitations et des interactions.

→ Une maîtrise du langage différente selon les enfants, source d'inégalités.

- Que faut-il faire pour développer le langage de tous les élèves ?
- Quels paramètres à prendre en compte ?

Comprendre, acquérir et utiliser des mots

Une double perspective



Côté RECEPTION : écouter et comprendre



Comprendre, acquérir pour ... utiliser des mots



Quelle réception du langage ?

- Ecoute n°1



- Ecoute n°2



Comprendre, acquérir pour ... utiliser des mots

- Ce qui est dit à l'enfant :

C'est le gâteau ça.
Tu veux un gâteau ma puce ?
Un seul gâteau à quatre heures.
Faut pas gâcher hein.
Le gâteau boum par terre.
Un gâteau à la crème.

- Ce que l'enfant entend :

c'estlegâteauça
tuveuxungâteaumapuce
unseulgâteauàquatreheures
fautpasgâcherhein
legâteauboumparterre
ungâteauàlacrème

Comprendre, acquérir pour ... utiliser des mots

■ Comment l'enfant repère-t-il les mots ? (1)

→ Repérage des mots par traitement statistique des syllabes et des combinaisons de phonèmes

c'est le **g**âteauça
tuveux un **g**âteau mapuce
un seul **g**âteau à quatre heures
faut pas **g**acherhein
le **g**âteau boum par terre
un **g**âteau à la crème

→ *gâ* est très souvent suivi de *teau*

c'est le **g**ateauça
tuveux un **g**ateau **m**apuce
un seul **g**ateau **a** quatre heures
faut pas **g**acherhein
le **g**ateau **b**oum par terre
un **g**ateau **a** la crème

→ *teau* est suivi de toutes sortes de syllabes

■ Comment l'enfant repère-t-il les mots ? (2)

→ Repérage par prise d'indices au niveau des groupes de mots ou au niveau des phrases : utilisation des frontières mélodiques entre les mots.

« *Ce grand bal concerne toute la maison.* »

« *Ce grand balcon cerne toute la maison.* »

Comprendre, acquérir pour ... utiliser des mots

- Comment l'enfant acquiert-il le sens des mots ? (1)
→ Acquérir le sens des mots par construction d'images mentales.

c'est le **g**âteau ça
tu veux un **g**âteau ma puce
un seul **g**âteau à quatre heures
faut pas **g**acher hein
le **g**âteau boum par terre
un **g**âteau à la crème

→ *gâ* est très souvent suivi de *teau*



■ Comment l'enfant acquiert-il le sens des mots ? (2)

→ Inférer le sens des mots en appui sur la syntaxe de la phrase et les mots grammaticaux.

Que veut dire « BAMOULE » ?

Si j'entends « il bamoule »

Si j'entends « un bamoule »

→ Inférer le sens des mots en appui sur la syntaxe de la phrase et la prosodie.

« un gourminet pirdale agoche mon aturlon »

« un gouminet pirdale tigou »

- Comment l'enfant acquiert-il le sens des mots ? (3)

→ Inférer le sens des mots en appui sur la syntaxe de la phrase, la prosodie et une analyse des composants de la phrase par comparaison syntaxique.

« La soupe bout dans la casserole. »

« La soupe cuit dans la casserole. »

Comprendre, acquérir et ... utiliser des mots

Du côté de l'enfant :

- Faire un traitement statistique.
- Segmenter la chaîne orale.
- Mettre en correspondance les unités (objets, personnes...) et le monde sonore.
- Prendre appui sur la structure syntaxique et les composants de la phrase.

Du côté de l'adulte :

- Veiller au débit, à l'articulation, à la prosodie et à l'intonation.
- Favoriser la création des images mentales.
- Aider à construire la catégorisation.
- Développer l'attention conjointe.
- Employer les mots dans des phrases.
- Répéter en employant des structures syntaxiques proches.
- Proposer un apprentissage du vocabulaire basé sur les liens entre les mots.

Comprendre, acquérir et utiliser des mots

→ Proposer un apprentissage du vocabulaire basé sur les liens entre les mots : synonymes / antonymes, fonctions, familles, catégories, réseaux de mots...

Quelques propositions parmi d'autres :

- Construire la notion de champ lexical à partir de cinq questions : Pourquoi ? Dans quel but ? Quand ? Où ? Au moyen de quoi ?
- Sensibiliser à la morphologie
 - Composition (familles de mots)
 - Dérivation (suffixes et préfixes)

Côté PRODUCTION : parler



Des premiers mots à une première syntaxe :

Etape 1 : prédominance des noms

Etape 2 : acquisition des verbes

Etape 3 : apparition de la syntaxe

→ Existence d'une « masse lexicale critique »

→ Auto-enrichissement vocabulaire/syntaxe

Etape 4 : les autres mots lexicaux (adjectifs, adverbes) et les mots grammaticaux ou mots-outils (prépositions, déterminants, pronoms et conjonctions)

Une démarche d'apprentissage :

Mettre en œuvre des situations pour :

- Donner accès au sens des mots (expliciter).
- Mémoriser les mots rencontrés (entraîner).
- Réemployer les mots travaillés en contexte (produire).
- Rencontrer et réutiliser les mots dans des contextes linguistiques différents (renforcer).

Comprendre, acquérir et utiliser des mots

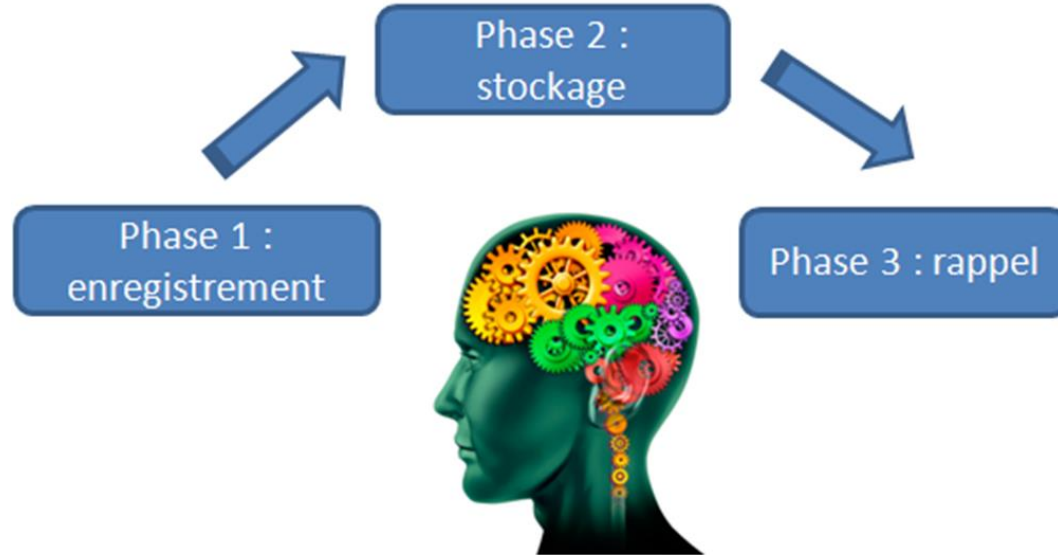
Dans tous les domaines d'apprentissage :

Enrichissement du vocabulaire :

- À travers la littérature de jeunesse
- Par les comptines, chansons et autres textes du patrimoine
- Dans les espaces de la classe (espaces jeux et espaces dédiés)
- Dans les situations d'apprentissage des autres domaines (sciences, activités physiques...)
- Au sein de projets (rencontres, sorties...)
- ...

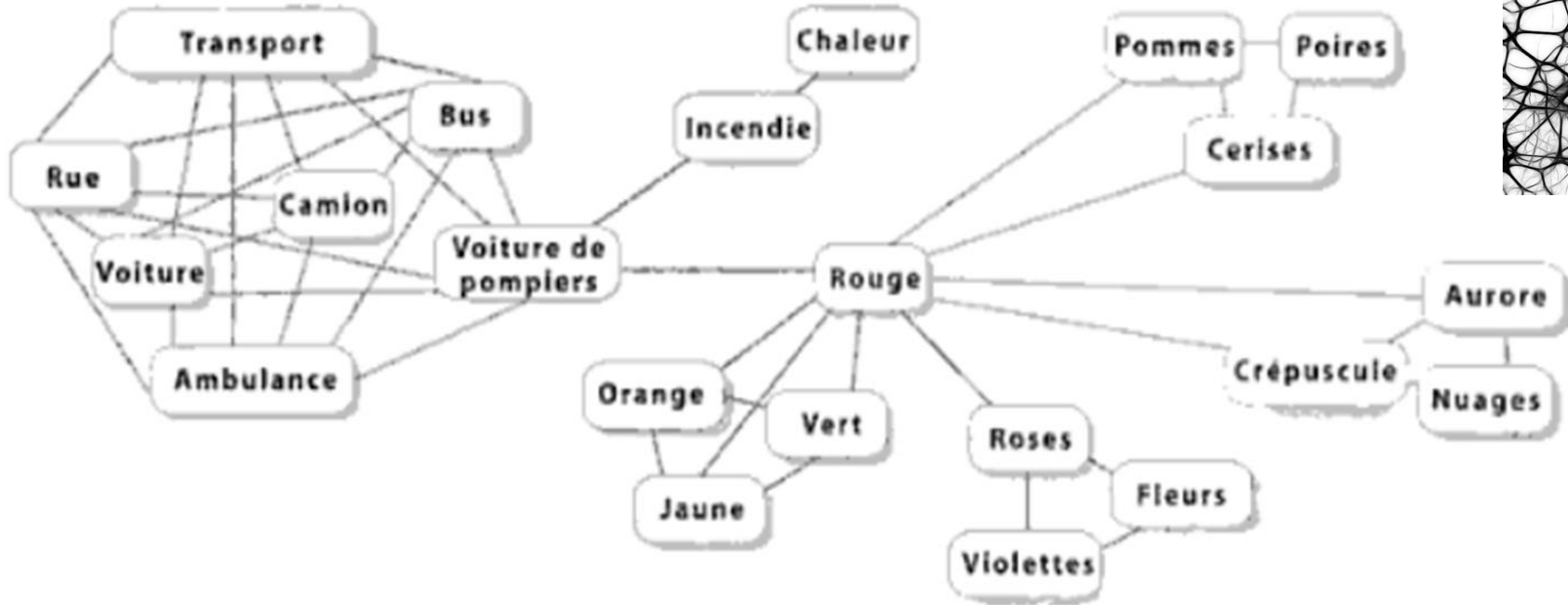
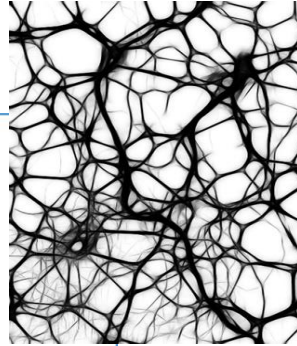
Comprendre, acquérir et utiliser des mots

Mémoire et mémorisation :



Comprendre, acquérir et utiliser des mots

Les réseaux de mots :



2. Vers une complexification de la syntaxe (1)

- Vers trois ans, certains enfants ont construit la forme de base de la syntaxe orale « Sujet (GN ou pronom) + verbe » (forme élémentaire).
- Vers quatre ans, beaucoup d'enfants amorcent la complexification de leur syntaxe par :
 - addition de ces formes élémentaires (emploi du parce que, du pour + infinitif),
 - développement du système temporel (apparition de l'imparfait, du futur avec aller, du futur simple),
- Vers cinq ans, pour ces enfants, poursuite de la complexification avec emploi des relatives (que, où) et d'autres systèmes de temps (conditionnel, plus que parfait...).

2. Vers une complexification de la syntaxe (2)

- « Certains enfants... », « Beaucoup d'enfants... » mais pas tous !

→ Une inégalité linguistique à combattre pour permettre à chaque enfant d'accéder à la maîtrise d'un oral élaboré.

Des différences entre enfants qui concernent surtout trois éléments essentiels dans la construction de la syntaxe :

- Les pronoms
- Les temps
- Les complexités

Vers une complexification de la syntaxe

- **Les pronoms** (sujets ou compléments) permettent d'ancrer dans le propos les personnes ou les objets qu'ils concernent.
→ **Amener l'enfant à diversifier ses pronoms.**
- **Le temps des verbes** permettent d'ancrer, de situer le propos dans le temps et de restituer la chronologie de son contenu.
→ **L'aider à construire un système de temps de plus en plus diversifié.**
- **Les complexités** enchâssent les phrases simples les unes dans les autres pour rendre le propos plus compréhensible en clarifiant les relations de temps (simultanéité, succession), les relations de causalité ou de finalité, ...
→ **L'encourager à complexifier sa syntaxe.**

Au cours de séances dédiées à la syntaxe

Où l'enseignant va :

→ Développer la conscience syntaxique et expliquer le fonctionnement de la langue et travailler les régularités.

Quelques propositions d'activités :

- Des comptines, chants et poésies
- Des jeux de description de cartes images avec association « nom » et « déterminant » dans une phrase de type GN + GV
- Des jeux de cartes pour constituer des couples, des familles...
- Des jeux de substitution (changement de pronoms, de GN, de verbe...), d'enrichissement du GN, du GV...
- Des productions d'écrits dans un contexte modélisant (formulettes, comptines, albums à structure répétitive,...)

En situation d'apprentissage mobilisant le vocabulaire et la syntaxe au service de ...

Quels gestes professionnels de l'enseignant ?

- Employer un parler professionnel modélisant.
- Formuler en amont avec une grande précision les objectifs linguistiques ciblés.
- Reformulation avec reprise : reprendre les propos de l'enfant pour les compléter ou enchâsser deux phrases simples produites.
- Poser des questions ouvertes.
- Utiliser les adverbes interrogatifs (quand, pourquoi, comment).
- Employer le questionnement indirect.
- Pratiquer les émissions d'hypothèses (GS).
- Jouer sur le contresens et les fausses déclarations.
- Solliciter le point de vue et sa justification.
- Faire des liens et des allers retours entre l'oral et l'écrit (dictées à l'adulte, découverte de l'écrit, premières productions d'écrits...)

3. Des Ressources

- Fiche Repère « Le développement langagier de l'enfant »
- Document « Progressivité des apprentissages et gestes professionnels associés – l'Oral »
- Le guide pour les apprentissages en maternelle
« *Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle* »
- Les recommandations pédagogiques
« *L'école maternelle, école du langage* » - Note de service n° 2019-084
du 28/05/2019