

Fiche repère

« Développement langagier de l'enfant »

Les repères de développement langagier de l'enfant et les gestes professionnels associés

Les enjeux	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mieux répondre aux besoins de communication des enfants. ▪ Accompagner l'apprentissage du langage oral en s'appuyant sur des repères de développement. ▪ Mettre en œuvre des gestes professionnels adaptés.
Le prescrit Textes institutionnels Etat de la recherche	<p>Le langage articulé, système complexe qui existe uniquement chez l'humain, fait appel à différents registres : la prosodie (musique de la parole), la phonologie (organisation des phonèmes), le lexique (répertoire des mots), la morphosyntaxe (construction des phrases), la pragmatique (règles de communication) et la sémantique (registre transversal : extraction des indices des autres registres pour accéder au sens).</p> <p>L'enfant qui construit son langage, va devoir actionner et développer ces différents registres.</p> <p>L'être humain naît « pré-câblé » au niveau du cerveau pour traiter la langue entendue. Son appareil phonatoire est immature. Pour qu'il puisse développer son langage, il faut, parmi d'autres conditions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que lui soit adressé du langage dès la naissance pour que les connexions neuronales s'établissent et qu'il puisse traiter cognitivement le langage oral (discrimination des sons, segmentation de la chaîne sonore, repérage des régularités et des constructions syntaxiques...); - Qu'il entraîne son appareil phonatoire par étapes : cris, sons vocaliques, modulations (chuchotements, grognements, gazouillis), babillage (suite de sons sans lien avec des signifiés), émergence de la référence (sons désignant quelque chose) puis mots et phrases ; - Qu'il ait envie de communiquer : l'enfant peut communiquer dès la naissance mais il faut qu'il ait vécu et vive des situations de communication favorables pour qu'il ait envie de parler. <p>Le langage a deux versants : celui de la réception (qui permet de comprendre) et celui de la production (qui permet de s'exprimer). Ces deux versants n'évoluent pas de manière synchrone mais ils sont à travailler en parallèle.</p> <p>Le développement du langage se fait par réajustements progressifs au cours des échanges avec l'environnement familial et extrafamilial. Il est donc tributaire des échanges sociaux. Pas de construction possible du langage sans interactions langagières.</p> <p>Dans le cadre familial, l'enfant construit majoritairement un langage dit « courant ». Pour maîtriser le langage, il ne suffit pas de connaître des mots et de savoir les organiser en phrases. Il faut savoir adopter les conduites discursives en rapport avec la situation de communication (raconter, expliquer, décrire...). La construction de ce langage élaboré fait l'objet d'un apprentissage structuré et régulier à l'école maternelle et au-delà.</p>

<p>Préconisations Recommandations Mise en œuvre</p>	<p>Quelques préconisations communes aux différentes tranches d'âge pour favoriser le développement du langage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Points de vigilance</u> : <ul style="list-style-type: none"> - Le vocabulaire de réception est plus important que le vocabulaire de production (l'enfant comprend plus de mots qu'il n'en utilise). - L'apprentissage langagier se fait par essais/erreurs et ajustements progressifs. - Les demandes de répétition à l'identique de mots ou de phrases sont inefficaces. C'est à travers les interactions et les échanges que l'apprentissage est le plus efficient. • <u>Gestes professionnels associés</u> : <ul style="list-style-type: none"> - Créer les conditions sécurisantes pour engager le « oser communiquer ». - Employer un parler professionnel (articulation correcte, débit ralenti, qualité syntaxique et lexicale...). - Travailler en parallèle le langage de réception et le langage de production. - Mettre en mots les actions de l'enfant et l'engager à le faire. - Reformuler les propos de l'enfant en posant la structure syntaxique correcte et du vocabulaire précis. - Enrichir le vocabulaire chaque jour (cercle vertueux vocabulaire/syntaxe). - Mettre en œuvre de réelles situations de communication pour développer le langage de production. <p>Repères de développement par tranche d'âge : Les différences individuelles sont nombreuses. Les âges repères donnés ci-dessous et les observables associés sont des indications générales.</p>	
<p>Repères de développement et observables</p>		<p>Points de vigilance et gestes professionnels spécifiques</p>
<p>0-6 mois</p>	<p>Ce qu'il comprend : - Bruits, voix intonation, présence - Vers 5 mois, réaction au prénom et au NON</p> <p>Comment communique-t-il ? - Regards, sourires, rires, pleurs, cris, vocalises (gazouillis), mouvements corporels, tonus - Vers 4-5 mois : attention conjointe</p>	<p>L'attention conjointe est cruciale dans les acquisitions lexicales et sémantiques. D'où l'importance d'y engager les enfants <u>jusqu'à au moins 4 ans</u> : regards dirigés vers le même objet ou le même événement avec pointage en parallèle de la mise en mots.</p>
<p>6-12 mois</p>	<p>Ce qu'il comprend : → environ 50 mots - Attitudes et gestes - Intonations - Mots du quotidien, ordres simples</p> <p>Comment communique-t-il ? - Regards, postures, sourires, babillage, pleurs, cris, mimiques, gestes symboliques - Utilisation de l'intonation typique de sa langue maternelle. - Vers 12 mois : premiers mots</p>	<p>A la naissance, le cerveau perçoit les 800 phonèmes des langues du monde. Entre 6 et 12 mois, il se focalise sur les sons de sa langue maternelle et progressivement va perdre sa sensibilité naturelle aux autres sons. <u>Jusqu'à 6/7 ans</u> un enfant peut donc apprendre une autre langue « sans effort ». Au-delà, le coût cognitif est plus lourd.</p>
<p>12-18 mois</p>	<p>Ce qu'il comprend : → environ 200 mots - Certains mots hors contexte (objets absents), phrase courte en situation et demande simple - Désignation d'images</p> <p>Comment communique-t-il ? → environ 50 mots - Jargon intonatif, expression faciale, pointage - Imitation de gestes et de sons - Mots isolés puis premières phrases par association de mots - Utilisation du OUI et du NON - Explosion lexicale</p>	<p>→ Des supports incitateurs de productions orales à proposer dès cet âge et <u>tout au long de l'école maternelle</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagiers (lexique) avec lecture d'image et échanges verbaux étayés par l'enseignant (en attention conjointe). - Jeux de sons, de bruits, de cris d'animaux ... (discrimination et articulation) <p>→ Favoriser les jeux d'imitation (comme forme de langage) en fournissant des jouets en deux exemplaires (crèche et <u>TPS/PS</u>).</p>

Vers 2 ans - 2 ans et demi	<p>Ce qu'il comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Certaines positions spatiales (haut/ bas/ sur/ dans) et notions temporelles (avant/ après), quelques couleurs, les parties du corps - Consigne simple à deux éléments (Verbe + objet) - Notion de présent (« maintenant », bientôt ») - Histoire simple proche de son quotidien ou traitant d'un thème particulier (chat, camion...) 	<p><u>Réception :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner une consigne simple, personnalisée et en situation. - Lire chaque jour des livres proches du quotidien et de leurs centres d'intérêt. - Faire entendre tous les jours des comptines. - Proposer des jeux d'écoute de bruits et sons (livres sonores, bruitage d'actions, ...).
	<p>Comment communique-t-il ? → entre 300 et 500 mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - « moi » ou son prénom pour se désigner - Phrases courtes (2 mots) - Questions (« où ? », « C'est qui ? », « C'est quoi, ») - Nomme les images d'un livre - Utilisation fréquente du NON - Phonèmes « a / i / ou / o » acquis (âge terminal d'acquisition = 2 ans et 6 mois) 	<p><u>Production :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire apprendre des comptines (à gestes, pour articuler...). - Mettre en œuvre des situations avec déclencheurs de langage : photos des activités vécues par l'enfant, par la marotte ..., tapis à histoires, tablier de comptines - Questionner pour nommer à partir de livres à rabats ou à tirettes, d'imagiers... - Faire raconter à partir d'histoires simples proche du quotidien.
Vers 3 ans	<p>Ce qu'il comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consigne simple à trois éléments (verbe + objet + adj) - Distinction jour/nuit - Questions avec « où », « pourquoi » - Evocation d'évènement vécus - Histoire courte - Sensibilité phonologique accrue 	<p><u>Réception :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner une consigne simple, en situation personnalisée puis plus tard adressée à un petit groupe. - Lire, raconter chaque jour des histoires simples et mettre en œuvre un apprentissage explicite de la compréhension. - Ecouter des comptines à rimes. - Proposer des jeux d'écoute et de discrimination de bruits et sons.
	<p>Comment communique-t-il ? → environ 1000 mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apparition du « je » - Dit son prénom - Phrases courtes à 3/4 mots dont un verbe - Utilisation des pronoms (je, tu, il) - Utilisation des propositions spatiales «sur», «dans», «sous» - Pose des questions - Phonèmes « é / è / eu / u / an / in / on / p / b / m / n » acquis (âge terminal d'acquisition = 3 ans) 	<p><u>Production :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer des comptines syntaxiques, articulatoires... - Mettre en œuvre des situations avec déclencheurs de langage : photos des activités vécues (décrire, expliquer, évoquer...). - Faire raconter des histoires simples avec supports (marottes).
Vers 4 ans	<p>Ce qu'il comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consignes comportant deux tâches successives simples - Distinction matin/après-midi - Notion pareil/différent - Questions avec « comment » - Promesses - Histoire avec succession d'actions - Histoire simple sans support d'images - Début de la conscience phonologique 	<p><u>Réception :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner une consigne simple adressée à un petit groupe. - Donner une consigne plus complexe (double consigne non encore expérimentée) en situation personnalisée. - Lire, raconter chaque jour des histoires et mettre en œuvre un apprentissage explicite de la compréhension. - Ecouter des comptines à rimes. - Proposer des jeux d'écoute et de discrimination fine de bruits et sons. - Amorcer le développement de la conscience phonologique (syllabes et rimes).

Vers 4 ans	<p>Comment communique-t-il ? → environ 1500 mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initie la conversation et parle de façon intelligible - Phrases de 4/5 mots (avec expansion (S + V + Complément) et utilisation d'articles et d'adjectifs) - Utilisation des pronoms (elle, on) - Monologue lors du jeu - Raconte une histoire déjà entendue - Début des récits centrés sur ses activités propres - Invente des mots, des personnages - Début d'utilisation d'un vocabulaire traduisant émotions et sentiments - Pose beaucoup de questions - Phonèmes « un / t / k / d / g / gn / f » acquis (âge terminal d'acquisition = 4 ans) 	<p><u>Production</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer des phono-comptines. - Pratiquer des jeux oraux avec enrichissement syntaxique ou de transformations de comptines. - Mettre en œuvre des situations avec déclencheurs de langage : photos des activités vécues (décrire, expliquer, évoquer...). - Faire raconter des histoires simples avec supports de type boîte à histoires (marottes, lieux). - Lors des activités de jeux libres, faire évoluer les productions langagières par l'étaiyage.
Vers 5 ans	<p>Ce qu'il comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consignes complexe comportant deux tâches successives - Distinction hier/aujourd'hui/ demain - Notion de « différence » - Questions avec « quand » - Questions avec renversement sujet-verbe - Histoire sans support d'images - Installation de la conscience phonologique 	<p><u>Réception</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner une consigne complexe en petit groupe ou une consigne simple avec démonstration adressée à toute la classe. - Lire, raconter chaque jour des histoires et mettre en œuvre un apprentissage explicite de la compréhension. - Poursuivre le développement de la conscience phonologique (syllabes, rimes, sons d'attaque).
	<p>Comment communique-t-il ? → environ 2000 mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phrases de 6 mots et plus - Utilisation d'adverbes et de prépositions - Verbes conjugués - Utilisation correcte du « parce que » - Adapte son discours à son interlocuteur - Invente des histoires (récits) - Phonèmes « v / s / z / ch / j / l / r » en cours d'acquisition (âge d'acquisition = entre 3/4 ans et 6/7 ans) 	<p><u>Production</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer des phono-comptines. - Pratiquer des jeux de création de comptines/poésies avec diverses structures syntaxiques. - Mettre en œuvre des situations permettant de travailler des conduites discursives élaborées (raconter, décrire, expliquer, évoquer, questionner...).
De 5 à 6 ans	<p>Ce qu'il comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consignes portant sur un référent hors de la situation - La notion de condition (si tu ..., tu ...) - La notion de « manque » - Sensibilité à l'humour, aux jeux de mots - Attitudes métalinguistiques (notion de définition, sens des mots, fonctionnement de la langue) - Début de la conscience phonémique 	<p><u>Réception</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner une consigne complexe en petit groupe ou une consigne simple sans démonstration à toute la classe. - Poursuivre le développement de la conscience phonologique (syllabes, rimes, sons d'attaque, voyelles et quelques phonèmes).
	<p>Comment communique-t-il ? → environ 2500 mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Récits structurés - Expression de la succession des temps avec des moyens lexicaux et la conjugaison (passé/présent/futur) - Phrases complexes avec relatives, complétives, circonstancielles - Construction de scènes imaginaires (« On dirait que... » avec emploi du conditionnel) - Attitudes métalinguistiques - Phonèmes « v / s / z / ch / j / l / r » en cours d'acquisition (âge d'acquisition = entre 3/4 ans et 6/7 ans) 	<p><u>Production</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer des phono-comptines. - Pratiquer des jeux d'imitation, transformation, création sur la langue (mots inventés, poésies...) - Mettre en œuvre des situations permettant de travailler des conduites discursives élaborées (raconter, décrire, expliquer, évoquer, questionner...). - Engager des premières réflexions métalinguistiques.

Ressources	Ressources Eduscol « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions » « Le développement du langage » d'Agnès Florin – Editions Dunod - 2020
-------------------	--