



# Projet départemental Maternelle 2020/2022

« Portraits en-jeux et jeux de portraits »  
Année 2

Portraits de « formes »

*Véronique SAMMARTIN – PEMF Itinérante Torcy*

*Sandrine LEPLATRE - CPAIEN Claye-Souilly*

*Sandrine GRIFFONNET – CPAIEN Torcy*

# « Trois géométries »

Cycle 1 : *perceptive*

« ça se voit » « apparemment »...

Pas de justification de la part des élèves  
mais l'enseignant présente les propriétés

Cycles 2 et 3 : *instrumentée*

On **vérifie** avec des instruments,

On travaille les propriétés en **actes**

Cycle 4 : *déductive (mathématisée)*

Uniquement par **raisonnement**, plus  
d'instruments

# Le programme de maternelle

Très tôt, les jeunes enfants **discernent intuitivement** des *formes* (carré, triangle...).

À l'école maternelle, ils **construisent** des connaissances et des repères sur quelques *formes et grandeurs*. L'approche des *formes* planes, des objets de l'espace, des grandeurs se fait par la **manipulation** et la coordination d'actions sur des objets.

**Cette approche est soutenue par le langage. Il permet de décrire ces objets et ces actions et favorise l'identification des premières caractéristiques descriptives**

# Le programme de maternelle

Les enfants apprennent progressivement à **reconnaître**, distinguer des solides **puis** des formes planes. *L'enseignant est attentif au fait que l'appréhension des formes planes est plus abstraite que celle des solides et que certains termes prêtent à confusion (carré/cube).*

L'enseignant utilise un vocabulaire précis (**cube, boule, pyramide, cylindre, carré, rectangle, triangle, cercle ou disque** (à préférer à « rond ») que les enfants sont entraînés ainsi à **comprendre** d'abord puis à **utiliser** à bon escient, *mais la manipulation du vocabulaire mathématique n'est pas un objectif de l'école maternelle.*

# Précisions lexicales

Les jeunes enfants font la différence  
entre

*c'est rond* et *c'est un rond* - *c'est carré* et  
*c'est un carré*

(un objet est rond mais *ce n'est pas un rond*, un cube est carré  
mais *ce n'est pas un carré*...)

Il est essentiel de maintenir cette distinction et de ne pas  
engendrer la confusion. C'est **possiblement** pourquoi les textes  
proposent de parler de **cercle** et de **disque** pour ce qui est rond  
(et plan).

**NB** : Ce sont les seuls objets mathématiques simples  
pour lesquels le **substantif** et l'**adjectif** sont  
communs

au même titre que **la forme et la figure**

# Trois compétences à travailler

## CATEGORISER

- Considérer de manière **équivalente** des objets, des personnes ou des situations qui *partagent des caractéristiques communes* ;
- Réduire la complexité du monde en mettant **de l'ordre dans ses**

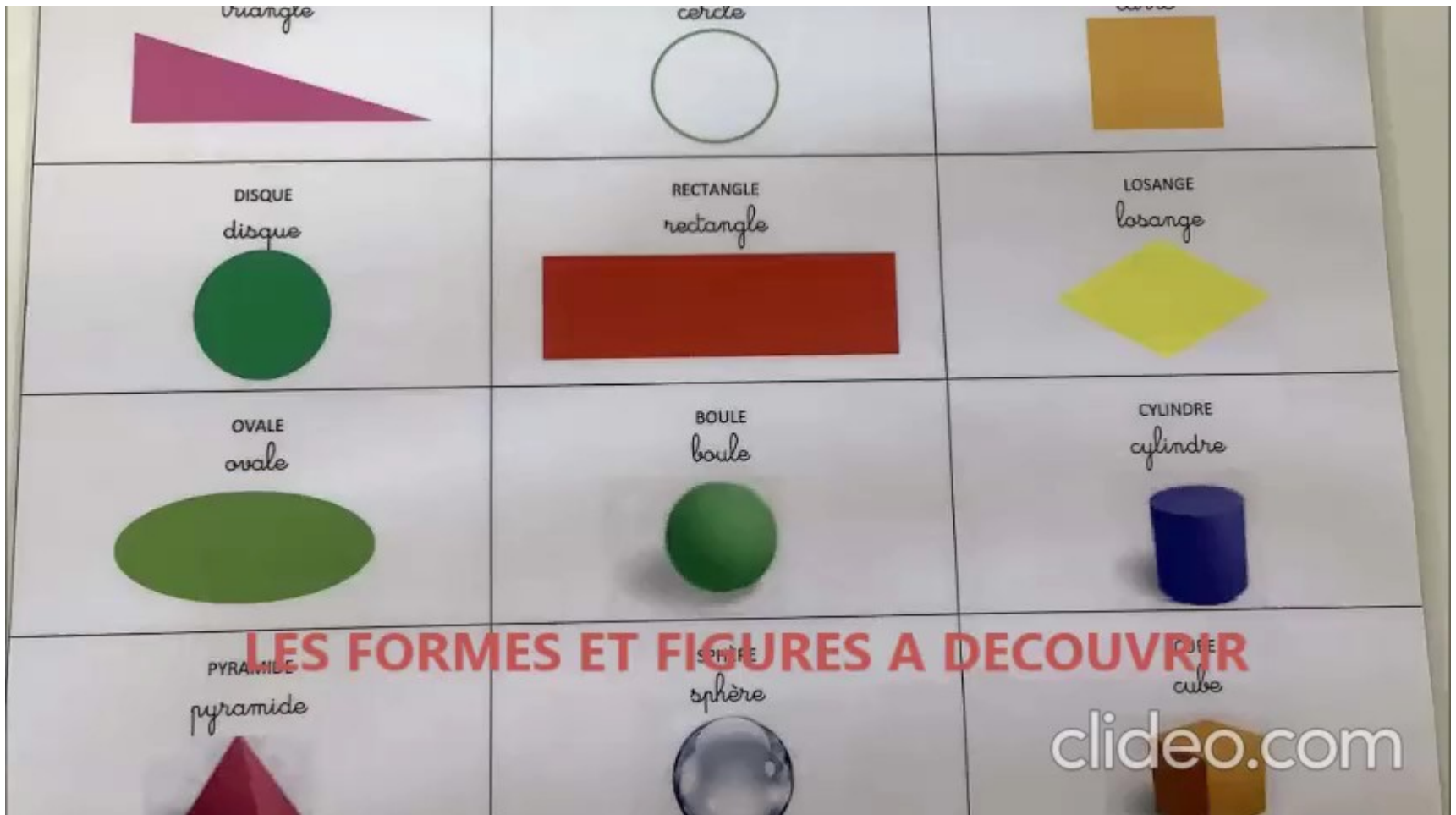
## REPRODUIRE des formes et des assemblages de formes

- Réaliser une copie d'un objet dont les élèves disposent.
- Reproduire avec des matériaux divers, un objet plus ou moins usuel.
- Procéder à des aménagements ou à des compléments de

## REPRESENTER des formes et des assemblages de formes

- Représenter un objet ou une situation spatiale.
- L'évoquer à l'aide de procédés graphiques conventionnels (dessin à main levée, codage...)
- Permettre une

# Une situation de classe : prolongements possibles



# Exemples de situations et stratégies d'enseignement

## Apprendre aux élèves à :

- **Nommer** : vocabulaire (pendant ou après la compréhension du concept)
- **Décrire** : élaborer un message...

Pour ....

**Développer l'autonomie  
intellectuelle des élèves**



# Situation 1 - Catégoriser

**Consigne** : Retrouver dans l'enceinte de l'école toutes les formes et les prendre en photo

*En petit groupe, les enfants cherchent dans l'enceinte de l'école et dans la cour de récréation toutes les formes géométriques et les prennent en photo. Il faudra par la suite trier les photos en fonction de la forme*



# Situation 2 - Reproduire

## La « *figure téléphonée* » (éduscol)



# Situation 2 – Reproduire

## La « *figure téléphonée* » (éduscol)



# Situation 3 – Représenter



# Des albums pour travailler les formes, grandeurs et suites organisées

